



INFORMAZIONI PERSONALI

Alessandro Concina

Sesso M | Data di nascita 14/04/1980 | Nazionalità Italiana

Residenza Vercelli

ESPERIENZA PROFESSIONALE

2017-oggi

Producer calcio

Sky Italia – Via Monte Penice, 7 – 20138 Milano

- Gestione richieste di facilities tecniche, grafiche, orari fibra-satellite per gli eventi del Campionato di Serie A; compilazione piani di produzione e lista accrediti, supervisione gestione segnali in MCR e playout; compilazione report post evento.
- Coordinamento di produzione in regia degli studi live delle produzioni sportive calcio di Sky (Serie B, Sky Calcio Show, Sky Calcio Live, Calciomercato, Sky Sport 24); gestione collegamenti esterni e coordinamento con regista, assistente alla regia ed editoriale.

aprile 2015-ottobre 2015

Area Team Leader

Expo 2015 S.p.A. – Via Cristina Belgioioso, 171 – 20100 Milano (MI)

- Gestione dell'area di competenza del sito espositivo e verifica del rispetto degli standard di tutti i servizi erogati da terzi a favore di Expo 2015, richiedendo alla Centrale di Comando e Controllo gli interventi necessari;
- Supervisione e coordinamento di operatori, stagisti e volontari nell'area di competenza assegnata;
- Supporto ai Country Manager e ai Cluster Officer per i rapporti con i Paesi partecipanti.

Settembre 2012-dicembre 2013

Impiegato planning & sport production

Infront Italy – Via Deruta, 20 – 20132 Milano

- Interfaccia con broadcasters italiani ed esteri per distribuzione segnali e fornitura servizi televisivi;
- Pianificazione delle facilities tecniche per eventi sportivi nazionali e internazionali: distribuzione internazionale dell'evento, gestione postazioni commento, coordinamento clienti on site, relazioni con comitati e federazioni sportive (FIS, UCI, Lega Calcio);
- Schedulazione a sistema (ScheduALL) dei segnali video in entrata e in uscita dalla Master Control Room.

luglio 2008-giugno 2012

Impiegato booking & planning Sport Channels & Advertising department

Sky Italia – Via Monte Penice, 7 – 20138 Milano

- Gestione richieste di facilities tecniche: interfaccia con la produzione per la definizione delle richieste, elaborazione domande di preventivo, selezione dei fornitori, valutazione del rapporto servizio/costo con autonomia di negoziazione, assegnazione lavorazioni.
- Supporto ai direttori di produzione per la trasmissione di eventi sportivi quali (Rugby World Cup, Giochi Olimpici Invernali ed Estivi, FIFA World Cup), coordinando risorse operative e logistiche;
- Verifica e approvazione consuntivi, controllo fatture, analisi budget e richiesta emissione RDA.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

settembre 2005-marzo 2009

Laurea in Dottore in Scienze della Comunicazione

Università degli Studi del Piemonte Orientale "Amedeo Avogadro" - Dipartimento Studi Umanistici

Votazione: 110 LODE

1994-1999

Diploma di Maturità Classica

Liceo Ginnasio Statale "Luigi Lagrangia"

Votazione: 83/100



COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre	Italiano
Altre lingue	inglese – scritto: buono, orale: buono spagnolo – scritto: base, orale: base francese – scritto: base, orale: base
Competenze digitali	Buona padronanza nell'uso dei personal computer e Macintosh. Discreta dimestichezza nell'utilizzo di vari software: Windows, Mac OS, Microsoft Office (in particolare Word ed Excel), browser internet. Conoscenza basica di programmi di gestione: SAP, SMS (database prodotti, rapporti inventario, rapporti vendite); iNEWS e ScheduALL (schedulazione, gestione costi).